

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
NO. 13258

FAR DEM ""SHVAKHINKN""

K. M.(Konstantin Mikhailovich)

— — — — —
•



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG



MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center



The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

ק. סטאניוקאוויטש.

פאר דעם „שוואכניקן“

”דיש — ז. גראַסמאַן.

צענטראַלע יידישע פובליאַסעס
אין פּרעסע ארכיוו —

פאַרלאַג „קולטור-ליגע“ ביאַליסטאָק.

1 9 2 1.

№ 32

דדוקעריי מיטאנרוניק ביאליסטאק, ליפאוו 25.

ק. סטאניוקאוויטש.

דד. י. א. מעריסאן

פאר דעם „שואכניקן“

פון דער סעריע: „ים דערציילונגען“.

איבערזעצט ז. גראַסמאַן.

צײַטונג פֿאַר ייִדישע פֿיבליאַטעק
אין פרעסע ארכיוו

פארלאג „קולטור-ליגע“ ביאליסטאָק.

1 9 2 1.

№ 32.

דרוקערוי מישאנדזשעניער.



— № 32 —

—DLA SŁABIEGO—

Powieść

K. Staniukowicza

Wydawnictwo

„Kulturalno-Oświatowe”
w Białymstoku.

Drukarnia Miszondznika
Lipowa.

פאר דעם „שוואכניקן“

אין דער סודות-פולער טונקלקייט פון דער
טראַפישער לבנה-נאכט איז געשוומען א מלחמה
זעגל-שיף.

זי איז געשוומען צו דרום, לויכט שאַק-
לענדיק זיך און האָט מיט איר שארפן נאָז אדורכ-
געשניטן די לייכטנדיקע וואסער.

אויף די דריי מאסטביימער פון שיף זינגען
געווען אָנגעצויגן אלע זעגלען. ס'האָט געבלאָזן א
גלייכער, ווייכער מורח-ווינט און די שיף האָט זיך
לייכט און שיין געהויבן פון כוואליע צו כוואליע
דורכמאכנדיק 12 קילאָמעטער א שעה.

ס'איז געווען א ווונדערלעך-שטונע נאכט.
דער אטלאנטישער אָקעאן, וואָס איז זינגער
רויך אין אַט די מקומות פון אייבוקן פאסאט,*
האָט ווי געדרימלט און ליבלעך מעכטיק געקניקלט
זינגע כוואליעס, באַגאַסן מיט זילבער-שנין פון דער

(*) דער מורדנדיקער ווינט אין די טראפישע לענדער.

פולער לבנה. און די לבנה האָט אַראָפּגעקוקט פון סאַמעטענעם הומל, וואָס איז געווען באַזויט מיט בריילאָנטענע, מילד-פּונקלענדיקע שטערן. פון אָקעאן האָט געווייט מיט אַ צארטער קילקייט. ארום איז שטיל.

דער וואַך-אַפיציר, אינגאנצן אין ווייסן, מיט אַ פּונאנדערגעשפּילעטן קאַלנער פון בלוזע, איז זיך אַרומגעגאַנגען איבערן בריקל און האָט באַקוקט דעם האַריוואָנט: זעט זיך נישט אפטער אַ שטורעם-וואַלקנדיג אָדער באַמערקט זיך נישט אן אַנטקעגנאָמענדיקע שיף. פון צייט צו צייט פֿלעגט ער אויסשרייען: קוק פאַרויס!

—דאָ! מיר קוקן—פֿלעגן ענטפערן 2 שטימען נייטאמאַל און ווידער שטיל.

די גאַנצע אָפּטיילונג וואַך-מאַטראָסן איז גע-ווען אויף די ערטער. פֿרי זיך נישט אונטערגעבן דעם שלאָף, פארקלייבן זיך די מאַטראָסן גרופּעסווייז און פירן צווישן זיך פארשיידענע שמועסן. מ'דערמאָנט זיך אָן דער הויט, מ'דערציילט זיך מעשיות און מ'בייט זיך מיט קריטישע מיינונגען, אָפטמאָל גאַנץ בייסיקע, וועגן דעם קאפיטאַן, וועגן עלטסטן אָפיציר, וועגן דאָקטאָר און אנדערע.

און דער צוציענדיקער דרימל גנבעט זיך אזוי שטיל, און פאמעלעך אין דער ווייכקייט פון דער ווינדערלעכער נאכט און אינם נחתדיקן וווען פון צארטן אָפּפּרוּשנדיקן ווינטעלע. און ס'וואָלטן געוויס אינגעשלאָפּן די מאַטראָסן, ווען אויף דער וואָך וואָלט געשטאנען אַן אנדער אָפיציר, ווייל דאָ איז שטענדיק אזוי שטיל און רויק, אז די מאַטראָסן האָבן כמעט גאַרניט וואָס צו טאָן. נאָר בעת אַט דער אָפיציר שטייט אויף דער וואָך דארף מען זיין זייער פאַרזיכטיק. ער איז אַ רשע. די מאַטראָסן האָבן אים טאָקע אזוי אַ נאָמען געגעבן: „דער רשע“. ער גנבעט זיך אונטער, ווי אַ קאָץ, און ווי נאָר ער דערזעט אַ דרימלענדיקן מאַטראָס שלאָגט ער אים מכּוֹת רצח. ער שלאָגט מיט אַזאַ מין שְׂכוּרִיּוֹת, אזוי ווי ס'וואָלט אינדעראמתן געווען אַן אומגליק, וואָס דער מאַטראָס כאַפט אַ דרימל, נאָשט ער אים גרייט אלע מינוט אויפכאַפּן זיך. און די מאַטראָסן ראַנגלען זיך מיטן שלאָף און קוקן הינטערזיכעס אויפן בריקל, ווי עס שפּרייזט אים דער רשע.

—אוי, סאַראַ מאַכלע, חברת! ווי גוט עסאַיזן!—

האָט זיך דערהערט אַ ווייכע, האַרציקע שטימע.—
אזעלכע נעכט וועט איר אין אונזערע מקומות גיט

אָנווען... סארא מַחיהדיקע וואַרעמקייט... און די
שטערנס... זע נאָר, ווי זיי זינגען איבערן גאַנצן
הימל צעזייט... און דער אָקעאן איז אזא ליבלעכער,
נחתדיקער... ס'איז פשוט זיך נישט אָפצוקוקן!

— אזוינע רויקע ערטער איז נישטאָ קיין סך.
ווארט, מירן אַרויסגיין פון די טראַפיקעס, מיר וועלן
נאָר אַרטינגטן אין אינדישן אָקעאן... וועסטו שוין
וויסן וואָס הייסט זיין אַ מאַטראַס!—האַט געענטפערט
א צווייטער מיט א הייזערדיקן באַס-קול.

— ס'איז עפעס מוראדיק אין אינדישן?

— פטור נה, נאָך ווי מוראדיק! דיר, גוטער
ברודער, וועט זיין גאַרנישט פויגלדיק. נישט פאַר דיר
איז צו דינען אין פּלאַט. דו, מיט דיין בלאַסן פנימל
און מיט דיין אויסגעדארטן גופל וואָלסט געדאַרפט
אויפן פידל שפילן און מער גאַרנישט. אָבער דאַרטן,
ווי נאָר עפעס, גלייך דערהערסטו אַ פעסדיקן אויס-
געשרי פון באַצמאַן: *) „אַלע אינדערהויך!“ דאָ דאַרף
מען דער שיף אן אנדער ריכטונג געבן, דאָ מוז מען
די זעגלען אראָפּנעמען אָדער גאָר די שטורעם-זעגלען
אויסשפרוויטן. און דו, ברודער-לעבן, ביסט גאַרנישט
פון דעם פאַסאן. נישט אומזיסט רופט מען דיך „דער
שוואַכזינקער“ - דו ביסט טאקע אזא.

*) אן עלטסטער מאַמאָס.

דער דאָזיקער מאַטראָס, וואָס מ'האַט אויף
דער שיף גערופן „דער שוואַכזינקער“ און קיינמאָל
ניט ביי זיין אמתן נאמען, איז געווען א קליינזינקער,
דינזיקער בחורל, מיט אן איינגעפאלענער ברוסט,
א בלייזן פנים און מיט א מילדן, א בויסל דער-
שראָקענעם בליק.

אַט דער יונגער מאַטראָסל, וואָס האָט געשטאמט
פון דאָרף, ווי ער איז א פאַסטן געווען, האָט זיך
בשום אופן נישט געקאנט צופאַסן צום שווערן,
סכנותדיקן לעבן פון ים-דינסט.

ער האָט זיך מיט אלע כוחות באַמיט צו
ווערן אזא בראַווער מאַטראָס, ווי די איבעריקע,
אַבער דאָס האָט זיך אים נישט איינגעגעבן. אים האָט
געפֿעלט דער פיזישער כוח און די ספּעציפּיש-
מאַטראָסישע אימדערשראָקנקייט.

דער צווייטער איז געווען א געזונטער, פֿעסט-
געבויטער מאַטראָס פון א יאָר 40. ער איז געווען
טיילווייז גערעכט, ווען ער האָט געזאָגט, אז דער
שוואַכזינקער טויג נאָר צום שפּילן אויף א פּידל.
יענער האָט טאָקע באַמט געשפּילט און געשפּילט
האַט ער מיטטערהאַפט, אַבער נישט אויף א פּידל,
נאָר אויף א האַרמאָניק, און מיט זיין שפּילן פֿלעגט

ער פארשאפן גרויס פארגענוגן אלע מאטראָסן, באַ.
זונדערס אָבער אָט דעם שטארקן, געניטן מאטראָס,
לעאנטיען. צוליב דעם, מן הסתם, האָט זיך לעאָנט
זייער גוט באַצויגן צום יונגן מאטראָסל און האָט
אויף אים רחמנות געהאַט. און נישט נאָר לעאָנט,
נייערס אלע מאטראָסן האָבן זיך צום „שוואַכונקן“
באַצויגן ווייכער.

אפילו דער באַצמאן פעאדאסיעוו, אַ מענטש
מיט אַ „שווערער האַנט“, פלעגט אויך נישט אויסנוצן
זינע קיילערשע שטיק אויפן שוואַכונקס ציינער.
אויב ער פלעגט אים אפילו יא דערלאנגען, איז דאָס
נאָר געווען גלאַט אזוי, „צוליב אָרדענונג“, אָבער אן
שום סימן פון אַכזריות.

— פאַרשטייט איר מיך — פלעגט זיך דער
באַצמאן פאַרענטפערן — ס'קאָן נאָך פון אים די
נשמה אַרויספליען, אויב מיזאַל אים ווי געהערליק
אַרטיקאטעווען...

און וואָס קען מען צו אים האָבן משטיינס
געזאָגט...

ער סטאַרעט זיך אפילו, אָבער וואָס פאַר אַ
מאַטראָס איז ער! — פלעגט פעאדאסיעוו צוגעבן
מיט אַ מינע פון פאַראַכטונג.

— א שרעקעדיקער ביסטו, שוואכונקער, — האָט
געטענעט לעאנט.

— אוי, ווי אַן האָב מורא, ברודער! — האָט
דער שוואכונקער אָפּגעענטפערט ווי א פאַרשוידיקטער.

II.

דער זיגער האָט געשלאָגן 2.

— דזשורנע, פארבייטן! — האָט דער באַצמאַן
אויסגעשרייען.

— דאָ! — האָבן צוויי שטימען גלייכצייטיק
געענטפערט.

פון א גרופע מאַטראָסן, וואָס זיינען געזעסן
ביים האַרמאַט, און געפלוידערט, האָבן זיך אָפּגע-
טוילט 2 — לעאנט און „דער שוואכונקער“.

דער באַצמאַן האָט מיט א שטרענגן טאָן
פון אן אויבערהאַר זיך געווענדעט צו זיי:
— אויפּמערקזאַם קוקן פאַרויס!

— גוט, מיר ווייסן, — האָט פויל אָפּגעענטפערט

לעאנט, א ביסל פאַרווונדערט, וואָס דער באַצמאַן
געפונט פאַר גייטיק צו מאַכן אים, דעם אלטן, אויס-
געפרוועטן מאַטראָס, א באַמערקונג וועגן אַזא
קליינזיגקייט.

— דו, אלטער תרח, וויסט, אָבער יענער...
היי, שוואַכונקער!

— דאָ! האָט אַ דערשראָקענער דער שוואַכונ-
קער געענטפערט.

— מיט ביידע אויגן קוקן, און אויב איז וועט
עפעס דערזען, זאָלט איז ביידע גלייך אַ געשרי-
טאָן, הערסט?

— דאָ! כיוועל קוקן!

— זאָלסט גיט איינשלאָפן, נאָרשער קאָפּ.
וויסט, ווער איז אויף דער וואַך?

— „דער רשע“, הער פעאדאסיעוו.

— וועסט פאַרשפּעטיקן אויסשרייען, וועט ער
הייט? דיר אַריינפירן. וואָס וועט פון דיר דאָמאָלסט
בלייבן?

— כ'וויסט גיט! — האָט דער שוואַכונקער אַ
צוציטערטער אויסגעמורמלט.

— אַ סקעלעט וועט פון דיר בלייבן, אָט וואָס!
— וואָס האָסטו זיך איינגעגעסן אין דעם יינגל,
לאָז אים אָפּ, מ'וואַרט דאָך אויף אונז, — האָט לעאָנטי
באַמערקט.

ביידע מאַטראָסן זיינען אוועק צום נאָזי צו.

(*) דער פאדערשטער טייל פון שיק.

— א צינגל א ביסל ביים באצמאן, זאל זי
אים נאָר אָפּדארן, ריבונז של עולם! — האָט לעאַנט,
מיט פעס אַרויסגערעדט און האָט זיך פאַרקוקט אויף
דער גלאַנציקער אויבערפלאַך פון אָקעאן.

געקוקט האָט אויך דער שוואַכונקער און ער
איז פארשטיינערט געוואָרן פון התפעלות. אזוי שוין
איז געווען די זילבערנע ים-ווייטקייט.

ער איז געווען פאַרכישופט אי פון דער נאכט-
פראכט, אי פונם הימל, וואָס האָט געפונקלט מיט
מיליאָנען שטערן, אי פון סודות-כּוֹלֵן, ליבלעך-רוישנ-
דיקן אָקעאן.

קינדווייז, בעת ער איז א פאסטוך געווען,
פלעגט ער זיך אָפט אזוי פאַרקוקן אויפן הימל,
אויף דער לבנה און די שטערנס, און איצט האָט ער
זיך אינגאנצן אָפּגעגעבן דער באַטראַכטונג פון דער
פאַרכישופנדיקער נאטור. ער איז געווען אדורכגע-
דרונגען מיט א שטארקן געפיל פון התפעלות און
גלייכצייטיק געשפירט די דערהויבנקייט און מעכ-
טיקייט פון דער נאטור. ער האָט נישט געהאט קיין
ווערטער אויסצודריקן זיינע געפילן, נאָר זיין אויפ-
געטרייסלטע פילבאַרע נשמה האָט דערשפירט עפעס
גרויסעס און שרעקלעכעס.

עטלעכע מינוט האָט געדויערט דאָס שטיל.

שוויגן.

לעאנט איז געזעסן אויף זײַן אָרט, האָט אַלע
רגע א קוק געגעבן אויפן האַרזשאַנט און זיך גע-
טראכט: ווי גוט וואָלט עס געווען איצט כאַפן אַ
דרימל! ער האָט שוין געוועסט אָנגעהויבן פּיקן-
מיטן נאָז, אָבער ער האָט זיך דערמאָנט אָן „רשע“.
ער האָט זיך אַ כאַפּ געטאָן און געוואָרפן אַ
בליק אויף זײַן חבר: צי איז ער גיט אינגעשלאָפן?
דער התפעלותדיקער אויסדרוק פון זײַן חברס
בלאסן פנים, וואָס איז אויסגעקומען נאָך בלאסער
אנטקעגן שוין פון דער לבנה, האָט שטארק פאר-
ווינדערט לעאנטיען.

— אַקוראט ווי אַ משוגענער זעט ער אויס —

האָט ער א טראכט געטאָן און ציט בחורל האָט ער
געזאָגט:

— סארא גוטסקייט דאָ צווישן, ברודערל! פונקט
ווי אין אַ וויגעלע, וואָל פּעלן אַ האָר! און דער
ווינט בלאָזט זיך אזוי צו, ווי ער וואָלט זיך דווקא
וועלן אינשלאַפּערן. און דו, שוואכנקער, היט זיך.
„ער“ גיבעט זיך צו ווי אַ שד און... פאַראַכטאָגן
האָט ער געפאקט אזא יונגמאנטשיק ווי דו... אחוץ

וואָס ער איז אים פאַרפאַרן אין „צאָן-געסעלע“, האָט ער געהויסן אַרטיגלייגן אים פינף און צוואַנציק.
 נאָך דער שוואַכונקער איז אויפֿגעווען ווייט,
 ווייט פון דער ווירקלעכקייט. ער האָט זיך פאַרגעסן
 אָן דער גאַנצער וועלט: אן זיין דינסט, אָן „רשע“.
 אים איז אויפֿטער אין וועגן גיט געלעגן די שמוץ
 וואָס עמעצער האָט אַנומלעטן געקראָגן.
 חוצדעם, וואָס ער האָט מורא געהאַט פאַר
 קלעפּ, אזוי ווי אלע פּוּזש-שוואַכע מענטשן, האָט אין
 אים דערפון געלונדן זיין מענטשן-געפיל. ער האָט גע-
 שפּירט, אז דער גאַנצער מענטשלעכער פּוּד ווערט
 דורכדעם געטראָטן מיט די פיס אָן דעם אלץ האָט
 ער אויפֿגעפֿאָרן. ער איז געווען גאָר אין אן אַנדער
 וועלט.

און אזוי ענטפּערנדיק אויף די פראַגעס, וואָס
 האָבן אים שטאַרק געמאַטערט, האָט ער אַרויסגע-
 רעדט:

— און די וועלט האָט קיין סוף נישט... אין
 אזוי פיל אָקעאַנען זינען דאָ...
 „א סך צד אַ ביסל דאָס איז נישט דוין זאך.
 נישט מיין זאך, אָבער איך קוק ארום אין
 עס טראכט זיך.“

טראכט נישט און א סוף! דערויף זינען
דא אפזיירן, ווי לערנט מען אָט די אלע שטותן פון
וועלט-שמעלט...

איטלעכס מענטש מאָג טראַכטן... די נשמה
בעט... אָט נעם, למשל, די שטערנס, האָט ווייטער
גערעדט דער שוואַכונקער מיט א ציטערדיקן קול,
אויפהייבנדיק די אויגן צום הימל... פון דאָנען
זינען זיי פּוּטשונקע, אָבער אין דעראַמתן זינען זיי
מוראדיק גרויס... דער מיטשמאַן *) האָט אַנוסטן דער-
ציילט. און ווייט-ווייט זינען זיי פון אונז, דעריבער
קומען זיי דיר אויס אזעלכע מאַנטשונקע... אין זיי
זינען פאַראַן אין די מיליע מיליאָסן! אָט הענגען
זיי זיך און הימל... איינע לעבן די אַנדערע א
מאָדנער ווונדער! אָדער נעם, א שטייגער, די לבנה.
זי שפּאַצירט זיך אַזוי אַרום אַבערן הימל און בא-
גיסט אונז מיט ליכטיקייט... אָבער פֿין וואָס איז זי?
וואָס איז אין איר? היינט גיי ווייט! און מיר שווי-
מען דאָ אַרום. ווי פּלאַטקעלעך זינען מיר דאָך אויף
גאָטס וועלטל.

לעאָנט האָט גאָרנישט געוואָלט וויסן וועגן אָט
די אלע איינזעלע ענינים.

זיין גאנץ פרוערדיק מאַטראָסן לעבן האָט זיך
(*) א אפיציר איז א שייף.

אזוי צונויפגעלייגט, אז ער איז געוואָרן א פאט
ליסט (*). ער האָט געלעבט ווי „גאָט גוט“. אויב דער
קאָמאָדיר איז א גוטער מענטש לעבט זיך נשקשה
דיק. אויב נישט -- מוז מען ליידן. און כדי עס זאָל
זיין ליכטער ארויפערצוטרעגן די צרות פלעגט
ער זיך אָנשיינען ביזן פארלירן דעם באַוויסטזיין,
און דאמאלסט האָט זיך אים געדוכט, אז ער איז א
פרייער מענטש.

זינע מחשבות זינען געווען פון ריין פראַק
טישן כאַראַקטער. זיין שווערע, אהריותפולע אַרבעט
פלעגט ער אויספירן טיילונג פון געווינשאפט,
טיילונג כדי אויסצומיידן באַשטראָפונג און דעם
שוואַכניקנס רייד אז אים אויסגעקומען אזוי משונה.
ווייל, אז ער האָט געפונען פאר גייטיק ארויסצוואַגן
זיין מיינונג וועגן דעם.

מיט אן אנטשלאָסנקייט פון א מענטשן, וואָס
פארלירט זיך גוט ביי קיין שום געלעגנהייט, האָט
ער דרייט און זוכער ארויסגערעדט:

גאָט האָט אלץ באַשאַפן ווי עס געהער צו
זיין: דעם הימל, די ערד, דעם ים און די שטערנס

(*) א מענטש, וואָס גלייבט אין „טול“, או סיינע פארקומען
דאס, וואָס עס איז „באָשערט“.

אין אלע לעבעדיקע ברואים. יעטוודער אינציקן
האָט ער, גוטער ברודער, באשטימט זיין אָרט און
פטור! און אויך די מענטשן האָט ער אָנגעצויגנט:
ווער, א שטייגער, זאָל זיין א פרויז און ווער א
פשוטער בשר ודם, פארשטויסט צו זיין? מער פאַר-
טומל זיך נישט קיין קאָפּ און דריי זיך נישט קיין
ספּאָדיק מיט דיין פּלאָנזאָפּיע!

דער יונגער מאטראָס איז דורכאויס נישט גע-
ווען באפרוידקט מיט לעאנטיעס דערקלערונגען.
פונדעסטוועגן האָט ער נישט באנוצט דעם שמועס.

ס'איז ארויפער א פאָר מינוט אין שטילשוויגן.
א מאָדנער בוסט, כ'לעבן! האָט לע-
אנט פּלוצלונג געזאָגט.

מיט וואָס א מאָדנער?

אָט מיט אלץ. וועגן אלץ ווילסטו זיך דער-
וויסן און אויף דער הארמאָניק שפּילסטו מיט אזא
מתיקות אז דו ווארפט אָן אן אומעט אויף דער
נשמה, סינעמט אזוי פארן הארצן... וואָס איז פריער
געווען דיין טאָן? די ערד באארבעט?

איך בין א יתום. א פאסטויך געווען.

ווער האָט דיר אויסגעלערנט לייזענען און

שרייבן?

— איינער אליין.

— אהא! און דו ביסט שטענדיק אזא שוואַך.

כינקער געווען?

— שטענדיק.

— ווי אזוי האָט מען דיר צוגענומען פאר אַ

מאַטראַס?

— מ'האָט מיך טאַקע נישט געוואָלט נעמען.

— איך זאָג, אז דו טויגסט נישט צו אזא

מלאכה. פאַרוואָס זשע האָט מען דיר פאַרט גענומען?

— דער פריץ אונזערער האָט זיך איינגעבעטן

ביים קאַפּוטאַן: „נעמט, זאָגט ער דעם בחור,

איך דאַרף אים נישט“.

— אָט אַ פּלוב!—האָט לעאָנט אױפֿגערעגט אויס—

געשריען.

— נײַן, לעאָנט! דער פריץ איז געווען אַ

גוטער, ער האָט דו פויערים קיין צרות נישט אָנגעטאָן.

— אַ שויןער „גוטער“, נישטאָ וואָס צו ריידן! אזא

שלאַפֿנקן אוועקגעגעבן אין פּלאַט. דאָס הייסט דאָך:

פטרן אַ מענטשן... און דו וואָלסט זיך פאַר יעדערן

איינשטעלן... ביי דיר איז יעדער מענטש אַ גוטער...

דורך האָט קייןער נישט געזשאַלעוועט און דו פאַר-

ענטפערסט אלעמען... אַ מאָדער מענטש ביסטו! און

דער-רשע איז אויך א גוטער, וואָס?

א שלעכטער, אָבער נישט פון דער גאטור
גאָר פון גארנישקייט, אזוי דוכט מיר... ווען ער וואָלט
געווען ביים פולן זינען, וואָלט ער די מאַטראָסן נישט
געשטיקט... קומט אויס, אז מ'דארף אויף אים רחמנות
האַבן, וואָס ער האָט קיין פאַרשטאנד נישט...
נא, איך וואָלט אויף אזא טיטול קיין
רחמנות נישט געהאַט... צוליב אים האָט מען מיר צוויי
מאָל די הויט געשוונדן. איך זאָג מיר, און וועמען
נישט? איך וואָלט אים גאָר געכאַפט אין א פינגסטערן
ווינקל...

— דו וואָלט אים גאָרנישט געטאָן, — האָט
זיכער איבערגעהאַקט דער שוואַכזינקער.

— אויב כ'וואָלט אים נישט געמאַכט מיט א קאָפּ
קירצער, איז מ'זיין נאָמען נישט לעאנטו! — האָט
אויסגעשרויען דער אַלטער מאַטראָס א צוהיצטער.
מיר, ברודערל, האָבן נישט איין מאָל אָן-
געלערנט די אָפּצורן, אז זיי פלעגן זיך הרגענען
פון העלפער הויט... נאָכדעם פלעגן זיי גאָר אנדערע
מענטשן ווערן.

אין דערזעלביקער מינוט האָט זיך דערהערט
דער קול פון וואך אָפּצור:

— קוק פארויס!

— דא! מיר קוקן!—האָבן ביידע מאַטראַסן גע-

ענטפערט מיטאמאָל.

סיאז ווידער געוואָרן שטיל.

III.

און דער פישופדיקער שלאָף האָט זיך שטיל

און אומבאַמערקט צו זיך צוגעגנבעט.

לעאנט האָט מורא געהאט, זיך זאָלן ביידע

ניט אַנטשלאָפן ווערן, האָט ער אָנגעהויבן דערציילן

א מעשהלע.

דער יונגער מאַטראַס האָט אויפּמערקזאם צו-

געהערט. נאָר באלד האָבן זינע אויגן זיך מיט אַ

נעפל זיך פאַרדעקט. אין דעם שוואַכונקנס אויערן

האָט געקלונגען לעאָנטיעס הייזערדיקער באַסקול,

אַבער די ווערטער זיינען זיך פאַרשווונדן געוואָרן.

און אינגעווינט פון דער מעשהלע איז דער

מאַטראַס אינגעשלאָפן.

לעאנט איז געווען זיכער, אז זיין חבר הערש

איז און ער האָט ווייטער דערציילט וועגן פּן-מלך.

וועגן זינע צרות וואָס ער איז אויסגעשטאַנען אין

זיין לאָנגן מסוכנעם וועג, און פּלוצלונג האָט אַ

שטן געטאָן אַ גרויסער פּייער אויף אן אַנטקעגנ-קו-

מענדיקער שיף.

דער פייערל האט זיך שנעל דערנענטערט.
— לאמיר שרייען! — האט לעאנט געזאגט
צום חבר און זיך ווענדנדיק אין דער ריכטונג צום
בריקל, האט ער האסטיק אויסגעשרייען:
— א גריין פייערל לינקס! — און האט לייכט
א שטויס געטאן זיין חבר אין זאקסל.

דער יונגער מאטראס האט דעמזעלביקן אויס-
געשריין איבערגעחזרט מיט א פאר סעקינדן שפע-
טער, און האט מיט אימה א בליק געווארפן אויפן
גרינעם פייערל.

— כ'בין איינגעשלאפן! — האט ער מיט פאר-
צווייפלונג געשעפטשעט.

דער באצמאן איז צוגעלאפן צו די דיושורבע.
ער האט דערלאנגט דעם שוואכונקן צוויי
קלעפ איבערן האלדז און האט מיט כעס געזאגט צו
לעאנטיען:

— שוונער מענטש, וואס האסטו אים געלאזן
פאפן? איצטער וועט זיין א ריכטיקע חתונה
טייטאלים! מער ווי צרות האט מען פון אייך ניט.
— אפשר האט דער „רשע“ ניט באמערקט, —
האט געזאגט לעאנט, מסתמא כדי צו בארוקן זיין

חבר, וואָס איז געווען בלויז ווי א טוך.

— ער'ט נישט באמערקט? — האָט דער באצמאן
בייסיק איבערגעזאגט, אָט לויפט ער שוין אהער.
און ווירקלעך, דער הויכער, געלער אָפּיציר
האָט זיך שוין מיט גיכע טריט געלאָזן לויפן צום נאָן
דער באצמאן האָט זיך אָפּגעקערט פון די צוויי
מאַטראָסן.

לעאנט האָט ווידער א קוק געטאָן אויפן
שוואַכניקן.

יענער איז געזעסן נישט טויט נישט לעבעדיק,
זיינע לויפן האָבן געציטערט.

א שטארקער געפיל פון רחמנות האָט אָנגע-
נומען דעם אלטן מאטראָס, ווען ער האָט דערזען
דעם דאָרינקן, טויטבלאסן יונגן מאטראָסל, וואָס איז
א גוטער און א מאַדגער און שפילן שפילט ער אזוי
האַרציק, אז עס כאַפט ביי דער נשמה.

ער האָט שטיל, נאָר מיט א שאַרפן שטרענגן
טאָן געזאָגט צום שוואַכניקן:

— אז דער „רשע“ וועט פּרעגן, זאָלסטו שווייגן!

אז נישט וועל איך דיר ממיתן! פאַרשטאַנען? !

פאַרווונדערט פון אזא פּלאַצלונדיקן שטרענגן
טאָן און נישט פאַרשטאַנדיק קיין וואָרט האָט דער

שוואכניקער דערשראָקן געענטפערט:

פארשטאנען...

אין דערזעלביקער מינוט איז צו זיין צוגע-
גאנגען דער לייטענאנט און האָט מיט זיין הויכן,
קלינגעדיקן קול א פרעג געטאָן:
— ווער פון אייך, לייטאקעס, האָט שפעטער
אויסגעשרייען?

— איך, הער אָפּציר! — האָט לעאנט גע-
ענטפערט.

דער שוואכניקער האָט ברויט פונאנדערגע-
עפנט די אויגן פון גרויס פארווונדערונג.
— דו, אלטער שיכור? דו גראַבער חמור ביסט
געשלאָפן אויף דער דזשור?
— איך, הער לייטענאנט, כ'בין אנטדרימלט
געוואָרן.

— היי, באצמאן! וועסט אים מאַרגן אריינהאקן
50 שמיץ. זאָל ער ווייטער וויסן ווי מ'שלאָפט.
און דער לייטענאנט איז גיך אוועקגעגאנגען.
לעאנט, וואָס איז דאָס?.. פארוואָס?.. —
האָט מיט א ציטערנדיקן קול אָנגעהויבן דער שווא-
כניקער.

ער איז געווען אזוי איבעראשט, אז זינע אויגן

זינגען פול געוואָרן מיט טרערן.

— כ'האָב געזאָגט: שוויג' קוק פאַר'יס און

א סוף אן עק!

דערנאָך האָט ער צוגעגעבן: — איך שפּיט אויף

די פּופציק שמיץ. אָבער דו? דו ביסט דאָך ביי

אינו א שוואַכנקער. אויף דיר איז דאָך א רחמנות...

— נו, אָט גייט דער דאמפּער! — האָט ער

פּלוצלונג אָפּגעהאַקט.

און אין דעראמתן, באַלד האָט זיך באַווונן א

סילבּעט פון א גרויסן אָקעאן-דאמפּער מיט דריי

מאסטביימער.

פערטל שעה אַרום איז שוין בולט

אן דער דאמפּער. ער איז געווען אַרומ

א מיטן ברויטן זוים פון זילבער-גלאנצקן

וואסער.

פּינדע מאטראָסן האָבן שווינגנדיק געקוקט

אויפן דאמפּער.

דער שוואַכנקער האָט געווישט די טרערן

פון די אויגן.

לעאנטיס פנים, וואָס איז שטענדיק געווען א

כמוינער, האָט איצט געשינגט מיט א באַגליסטער-

טער ערנסטקייט.

און די לבנה און די שטערנס האָבן, דוכט
זיך, נאָך ליבליכער, נאָך מילדער אַראָפּגעקוקט פון
סאמעטענעם, טונקלבלויעם הימל.

און דער אַלטער אַלטער אָקעאן האָט נאָך
צאָרטער געקוקלט זינע מעכטיקע כוואליעס אין
אָט דער ווונדערשוניגער טראָפישער נאכט, וואָס
אזו געווען אן עדות פון אַ גרויסער ליבשאפט פון
א מאַטראָסן-האַרץ.



